




GRÉGORY PRIVAT trio • PHOENIX

SORTIE LE 2 FÉVRIER 2024

Chez Buddham Jazz / L'Autre Distribution - CDs et Vinyles

Un album en
partenariat avec 

Sorties singles :

Metamorphosis • 1er déc 2023

Supernova • 12 janv 2024

Grégory Privat - Piano, Claviers, Voix
Chris Jennings - Contrebasse
Tilo Bertholo - Batterie, SPD-SX

Après deux solos très intimistes, le pianiste et chanteur Grégory Privat revient avec **PHOENIX**, un album **lumineux** qui célèbre le cycle de la **vie** et le fait de renaître constamment de ses cendres.

Une métaphore sur l'oiseau de feu qui se veut être la continuité de l'album SOLEY paru en 2020. On retrouve le contrebassiste Chris Jennings et le batteur Tilo Bertholo pour un trio hors du commun, vers un **jazz spirituel** entre pop urbaine, chants créoles, et musique électronique.

Compositions et textes de Grégory Privat

Produit par Grégory Privat & Buddham Jazz

Photos Jeff Ludovicus

Design graphique par Cédric Richer

Enregistré par Julien Bassères, Sami Bouvet & Augustin Losi au Studio Quai-Son (77) en mai 2023

Mixé par Julien Bassères

Masterisé par Simon Lancelot

Artiste à Suivre • Adami, 2023

Finaliste Prix Django Reinhardt 2023 • Académie du Jazz

Top 3 des pianistes français de l'année • Jazz Mag & Jazz News

www.gregoryprivat.com





•• Tracklist ••

GENESIS 03:49
 HELIOPOLIS 04:58
 PHÆNIX 04:00
 LE MARCHAND DE SABLE 05:15
 SUPERNOVA 05:10
 POUSIÈ ZÉT WAL 01:04
 METAMORPHOSIS 05:44
 CHLORDECONOMY 05:57
 LOTBÔ-A 06:49
 TELEPHONE 04:14
 FÈ LANMOU 01:50
 APOCALYPSE 04:27

Grégory Privat, né le 22 décembre 1984 en Martinique, est un pianiste et compositeur de jazz.

Il grandit à Saint-Joseph, en Martinique, dans une famille de musiciens. Son père, José Privat, est compositeur et pianiste du groupe martiniquais Malavoi. C'est lui qui l'encourage à apprendre le **piano** dès l'âge de six ans. Après dix ans de formation classique, Grégory se met à la **composition** et à **l'improvisation**, particulièrement dans le jazz.

De 2004 à 2007, il mène une double vie, suivant l'enseignement d'une école d'ingénieur à Toulouse le jour, jouant dans des **clubs de jazz** la nuit. Il commence à écrire ses premières **compositions** et fait la première partie du Biguine Jazz Festival à Sainte-Marie en 2005.

Grégory s'installe ensuite à Paris, où il travaille comme ingénieur, tout en continuant de fréquenter les **jam sessions**. Inscrit à des compétitions de piano, il arrive demi-finaliste au concours du **Montreux Jazz Festival** en 2008, puis au **Concours Martial Solal** en 2010.

Il crée alors son propre groupe, et sort un premier album en 2011, **Ki Koté**, auquel participent Renaud Gensane, Rafael Paseiro, Sonny Troupé, Olivier Juste et la chanteuse Faustine Cressot. L'année suivante, âgé de 27 ans, il abandonne son emploi, pourtant confortable, pour devenir musicien professionnel et se consacrer entièrement à la musique. Bientôt, il joue avec des **pointures** caribéennes du jazz, comme le saxophoniste Jacques Schwarz-Bart, le trompettiste Franck Nicolas et le percussionniste Sonny Troupé, maître du Gwoka, qui devient un ami proche.

Puis en 2014 paraît l'album concept **Tales of Cypris**, sur le label Plus Loin Music, avec l'implication de Joby Bernabé et Gustav Karlström. Le nom de l'album est une référence à Cypris, survivant de l'éruption de la Montagne Pelée en 1902. L'année suivante il sort **Luminescence** avec Sonny Troupé: un album en duo reflétant un mélange de jazz et de sonorités Gwoka.

Toujours en 2015, Grégory Privat est nommé aux **Victoires du Jazz** dans la catégorie « Révélation de l'année, prix Frank-Ténot ». Son album **Family Tree** suit en 2016, il y présente son premier trio avec Linley Marthe et Tilo Bertholo sur le label ACT.

Grégory Privat collabore avec de grands noms de la **scène européenne** comme Stéphane Belmondo, Rémi Vignolo, et Guillaume Perret. Il fait également partie du Liberetto ensemble conduit par le bassiste suédois Lars Danielsson.

Souhaitant plus de liberté artistique, Grégory crée son propre label en 2019: c'est la naissance de **Buddham Jazz**. L'année suivante, il produit et enregistre son album **Soley**, avec son nouveau trio: Chris Jennings à la contrebasse et Tilo Bertholo à la batterie.

En 2022, il enregistre son premier album solo : **Yonn**. Dans cette production intimiste, il mêle sa voix au piano, en écho à la traversée récente de la pandémie et aux confinements qui l'ont jalonnée.

En 2023, il reçoit le prix Adami de « **L'Artiste à suivre** » lors de la **Nuit des Artistes** et il est finaliste au **Prix Django Reinhardt** de l'**Académie du Jazz** ! Un album solo d'improvisation sort la même année, intitulé **Nuit & Jour** et enregistré à Marseille sur le label Paradis Improvisé.

En 2024, Grégory Privat sortira **Phoenix**, nouvel album en trio qu'il considère comme une continuité de son album Soley.

le choix de



PRODUCTION : BUDHAM JAZZ // GC PRODUCTION • Gilles@gc-production.com

BOOKING : VIF TOUR • Fanny Prevet • fanny@vif-tour.com

RELATIONS PRESSE : Juliette Poitrenaud • Nardis Agency • juliettepoitrenaud@gmail.com